



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhípico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

ACTIVIDADES DE REFUERZO CUARTOS AÑOS BÁSICOS LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE	
CURSO	
PROFESOR	Miriam Ortiz Cartes

CLASE Nº 1

OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.

OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita.

Los **mitos** y las **leyendas** son narraciones que en sus orígenes se transmitían de una generación a otra de forma oral: los mayores se las contaban a los niños y estos crecían escuchando distintas versiones, que luego, cuando eran adultos, contaban a los más jóvenes.

• Las **leyendas**, por su parte, se refieren a sucesos particulares de una localidad, su geografía o sus tradiciones. Se basan en hechos verídicos o históricos a los cuales se les agregan elementos imaginados.

Te presentamos una leyenda mapuche protagonizada por dos jóvenes muy especiales. Léela y luego desarrolla las actividades. (La lectura está en el texto escolar unidad 4 pag. 138-139)

Antirayén y Currirayén

Leyenda mapuche

Versión de Sonia Montecino

machi:

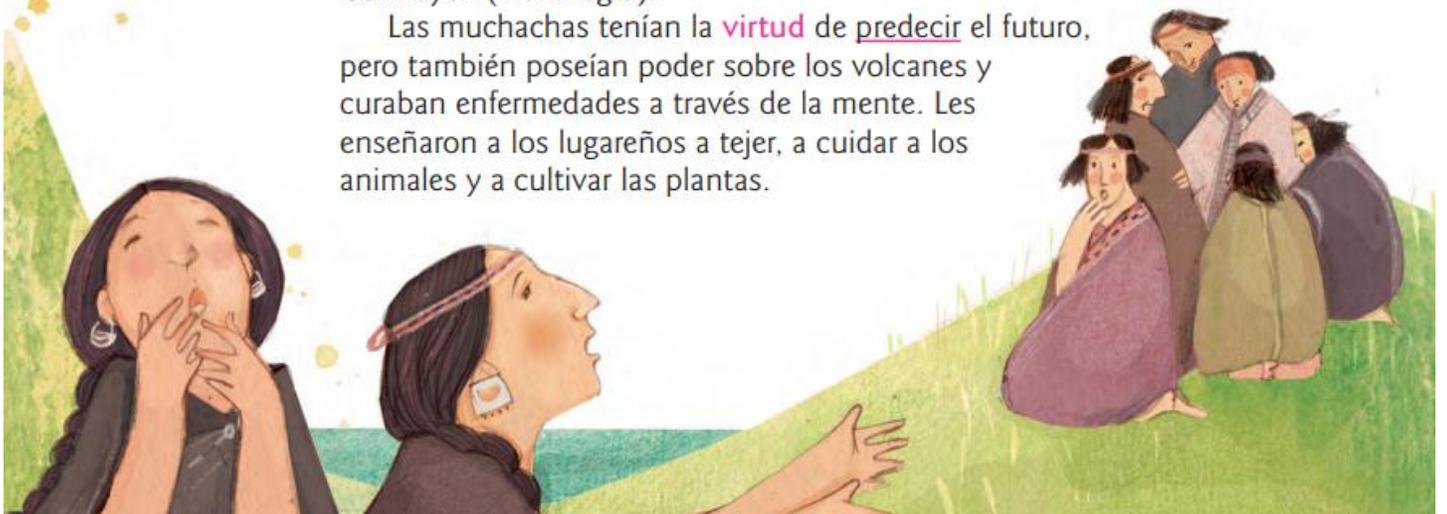
curandera y líder espiritual mapuche.

propiciatoria: que favorece o facilita algo.

virtud: poder.

Los **D**os piedras ardientes que se habían formado de la lava que arrojan los volcanes, al llover, se transformaron en dos bellas muchachas. Se dirigieron a hablar con la **machi** para hacerle saber que su misión era ayudar a los mapuche. La gente dudó y decidieron convocar a un nguillatún —ceremonia **propiciatoria**— para consultar a las divinidades. Estas contestaron que las jóvenes eran buenas. Así, fueron aceptadas y nombradas como Antirayén (Flor del Sol) y Currirayén (Flor Negra).

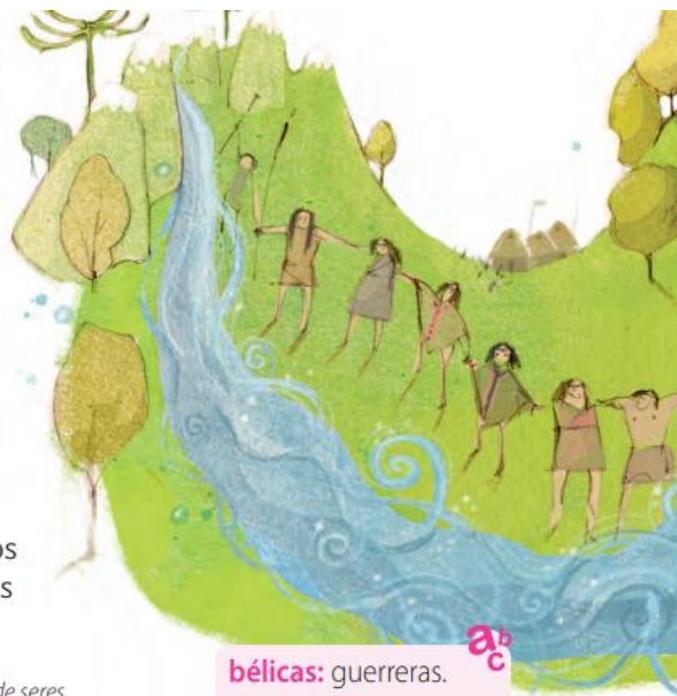
Las muchachas tenían la **virtud** de predecir el futuro, pero también poseían poder sobre los volcanes y curaban enfermedades a través de la mente. Les enseñaron a los lugareños a tejer, a cuidar a los animales y a cultivar las plantas.



Un día, predijeron que su tierra sería invadida por un pueblo de costumbres **bélicas**, pero los mapuche no les dieron importancia hasta que ellas lograron **persuadir** a algunos toquis (jefes), quienes decidieron enviar a Nahueltraro a averiguar.

Nahueltraro viajó más allá del Camino del Inca, a las tierras de Moctezuma en el Imperio Azteca y comprobó lo que decían las jóvenes. A su regreso contó que los conquistadores eran crueles con los indígenas.

Entonces los mapuche juraron no ceder sus tierras y colocar al río Biobío como frontera y barrera contra los invasores. Luego de esto las dos muchachas murieron y al momento de sepultarlas sus cuerpos desaparecieron.



Montecino, S. (2015). En *Mitos de Chile. Enciclopedia de seres, apariciones y encantos*. Santiago: Catalonia. (Adaptación).

bélicas: guerreras.
persuadir: convencer.

Responde las siguientes preguntas sobre la leyenda “Antirayén y Currirayén” (Recuerda realizarlo con respuesta completa)

1. ¿Cuál era la misión de las muchachas?

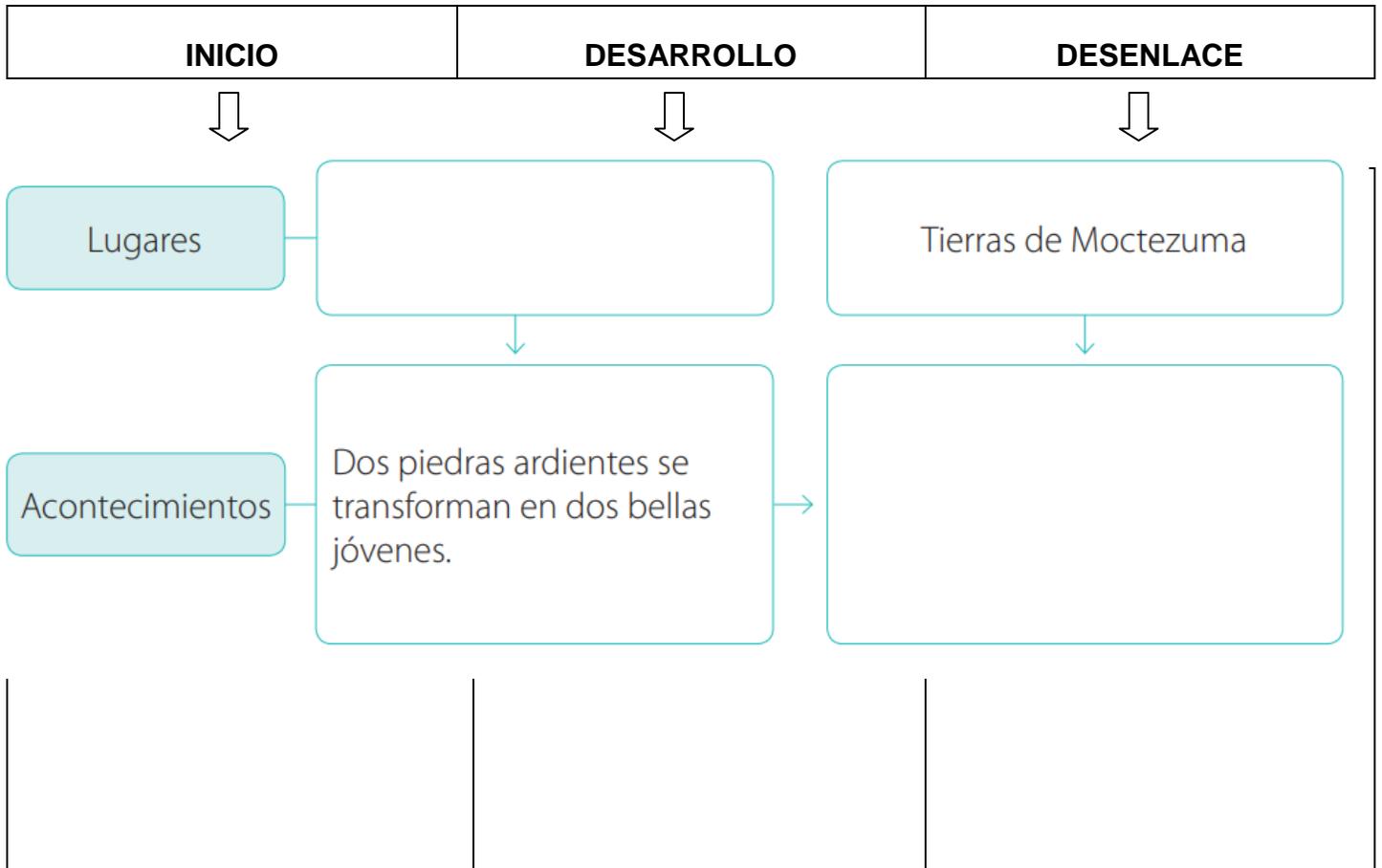
2. ¿Cómo fueron recibidas las muchachas por los mapuches?

3. Según el texto “Antirayén y Currirayén” ¿Qué virtudes tenían las muchachas?

4. ¿Qué sucedió con las jóvenes al final de la historia?

A partir de las respuestas anteriores completen la secuencia narrativa de la leyenda “Antirayén y Currirayén”

- a. **Inicio:** Presentación de los personajes y ambientes y características de cada uno.
- b. **Desarrollo:** Presentación del problema o conflicto de la historia.
- c. **Desenlace:** Solución del conflicto o problema.



Clase N°2

OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.

OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita.

ACTIVIDAD

- Relee la leyenda **“Antirayén y Currirayén”** y luego completa las actividades

1. Según la leyenda **“Antirayén y Currirayén”** ¿En qué lugares se desarrolla la acción?

Completa el esquema escribiendo el lugar o lo que sucedió según corresponda

2. Lee el siguiente fragmento

“Las muchachas tenían la virtud de **predecir** el futuro”.

a. Define la palabra subrayada

Palabra	Definición
Predecir	

**b. ¿Qué estrategia aplicaste para encontrar el significado de la palabra?
Marca tu opción.**

Inferí a partir de las claves del texto.

Identifiqué la raíz y el prefijo.

Busqué en el diccionario.

3. ¿Qué problema predicen las jóvenes que tendrán los mapuche?

4. ¿Qué hacen los mapuches para solucionar este problema de la predicción de las muchachas?

5. Dibuja y colorea que ocurre al inicio, en el desarrollo y al final de la historia.

Inicio: Presentación de los personajes y ambientes y características de cada uno.
Desarrollo: Presentación del problema o conflicto de la historia.
Desenlace: Solución del conflicto o problema.

Inicio	DESARROLLO	DESENLACE

Clase Nº 3

OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.

OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita.

Los **mitos** y las **leyendas** son narraciones que en sus orígenes se transmitían de una generación a otra de forma oral: los mayores se las contaban a los niños y estos crecían escuchando distintas versiones, que luego, cuando eran adultos, contaban a los más jóvenes.

- Los **mitos** son relatos originariamente sagrados que comunican la manera en que los pueblos entendían su existencia y la del mundo en que habitaban.

A continuación te presentamos un **mito Mapuche** sobre la creación del mundo. Léela y luego desarrolla las actividades. (La lectura está en el texto escolar **Unidad 4** pag. 146-147)

La creación del mundo

Mito mapuche

Versión de Oreste Plath

rebelaron:
opusieron.

¿Qué hace el Poderoso para habitar la Tierra?

En la Tierra no había nada. Un espíritu poderoso vivía en el aire y aplastó a los de menos poder que se **rebelaron**, convirtiéndolos en montañas y volcanes, y a los arrepentidos, en estrellas.

Para que habitara en la Tierra, el Poderoso transformó en hombre a un espíritu que era hijo suyo, el cual al caer quedó aturdido. La madre del joven sintió pena y para mirarlo abrió en el cielo una ventanilla por donde asoma su pálida cara.

El Poderoso tomó una estrella y convirtiéndola en mujer le ordenó que fuera a acompañar a su hijo. Esta, para llegar hasta el joven, tenía que caminar a pie. Para que no se lastimase, el Poderoso ordenó que a su paso crecieran las hierbas y las flores. Ella

jugaba con estas y las **trocaba** en aves y mariposas. Y después de que pasaba, la hierba que su pie había tocado se convertía en selva gigantesca.

El joven y la mujer se juntaron y, unidos, hallaron que el mundo era más bello. En el día, el Poderoso los miraba por un ventanillo redondo y era el sol. En la noche, era la madre del joven la que abría el ventanillo y mostraba su rostro pálido: era la Luna.

Plath, O. (2009). En *Geografía del mito y la leyenda chilenos*. Santiago: Fondo de Cultura Económica.

trocaba:
cambiaba.



DESPUÉS DE LEER “LA CREACIÓN DEL MUNDO” RESPONDE:

1. ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de la Tierra y quién los creó?

2. Relee el mito “La creación del mundo” e identifica cómo se formaron los siguientes elementos de la naturaleza:

<i>las montañas y los volcanes</i>	se formaron de	<input type="text"/>
<i>las estrellas</i>	se formaron de	<input type="text"/>
<i>la selva</i>	se formó de	<input type="text"/>

Clase Nº 4

OA3- OA4: Leer y comprender un mito para identificar y describir el ambiente en la narración.

Lee la siguiente información para desarrollar las actividades

El **ambiente narrativo** es el **espacio** en que se desarrolla una historia. Incluye:

- El **ambiente físico**, que es el lugar o escenario en que sucede el relato, donde los personajes existen y actúan.
- El **ambiente psicológico**, que corresponde a la atmósfera o clima emocional, conformado por las sensaciones, sentimientos y estados de ánimo de los personajes.
- El **ambiente social**, que se refiere a las características de la sociedad y las costumbres de la época.

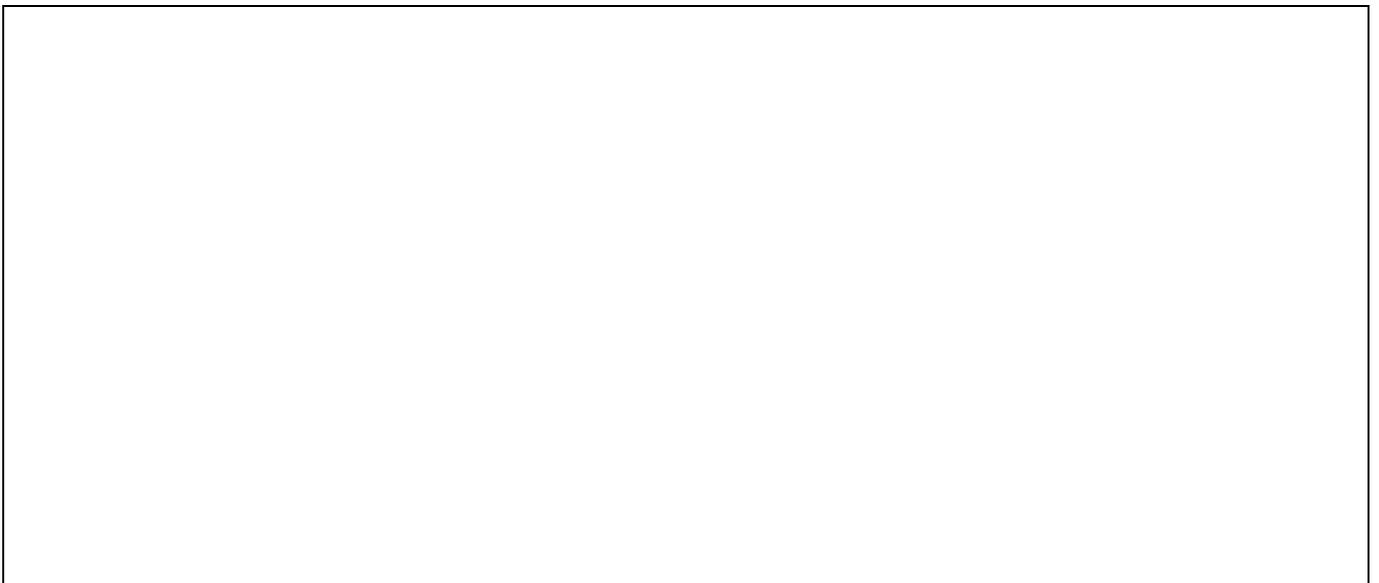
Responde de acuerdo al mito “La creación del mundo” y la información expuesta anteriormente sobre los tipos de ambientes

1. ¿Cómo es el ambiente físico en que se desarrolla la historia? Descríbelo.

2. ¿Cómo es el ambiente psicológico del mito? Justifica.

3. ¿Cómo es el ambiente social del mito? (entre las personas que fueron creadas)
Explica con tus palabras.

4. Dibuja el ambiente y los personajes que aparecen en el mito “La creación del mundo”. Considera todos los aspectos que se mencionan del ambiente y de los personajes en el mito.



¿Cómo calificas tu desempeño en esta sección? Colorea la casilla que te represente y dibuja la expresión.



Entiendo bien y no tengo dudas; podría leer mitos y leyendas de forma autónoma.



Tengo dudas; puedo leer mitos y leyendas, pero después debo preguntar para aclarar mis dudas.



Necesito ayuda; no puedo leer mitos y leyendas de forma autónoma.