

GUIA MÚSICA TERCEROS BÁSICOS **semana del 18 al 22 de mayo**

Profesor: Gonzalo Pérez: Gonzalo.perez@colegioclubhipico.cl
Profesor PIE: Carla.manriquez@colegioclubhipico.cl

Nombre: _____

Fecha: _____ Curso: _____

Objetivos de aprendizaje:

OA_2 -Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual)

OA_3 -Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en:

- › tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo, Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, Danzas eslavas de A. Dvorak) - música descriptiva (por ejemplo, El carnaval de los animales de C. Saint-Saëns, extractos de La suite Gran Cañón de F. Gofré)
- › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, El chuico y la damajuana de V. Parra, música de la Tirana, El pavo)
- › popular (jazz, rock, fusión, etc.) - fusión con raíces folclóricas (por ejemplo, Los Jaivas y Congreso) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas de corta duración).

Indicadores:

Conociendo al tambor

Antes de empezar...



Responde:

¿Recuerdas la guía anterior?

¿Te gusto como sonaba el tambor?

1.- Hagamos un repaso con los instrumentos de percusión

Encierra en un círculo los instrumentos que sean de percusión



¡¡¡Muy bien!!!

Ahora Continuaremos con la guía de esta clase

ESCUCHANDO DISTINTOS ESTILOS MUSICALES **EL PULSO Y EL ACENTO**

EL PULSO, EL ACENTO

El **pulso** musical es el latido de la música. El **acento**, es la parte que suena más fuerte, al igual que en las palabras

EJEMPLO DE PULSO EN LA MUSICA:

Pincha el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=vPQC0NYq6zQ>

Ahora veamos el acento en la música.

Pincha el siguiente Link

<https://www.youtube.com/watch?v=loOqqwKfAmw>

ACTIVIDAD

2.- Observa el siguiente ejemplo de cómo podemos ocupar nuestro cuerpo para Determinar el PULSO Y EL ACENTO.

Link para ver el ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=H0Bj1TN-ool>

Si te diste cuenta, las personas **MARCABAN o GOLPEABAN** el pulso constantemente, pero cuando que había que notar el acento **MARCABAN O GOLPEABAN** más fuerte.

3.- Ahora lo vas hacer por tu cuenta, puedes ocupar tus palmas o objetos para marcar el pulso y el acento,

Escucha el siguiente link de youtube. (Marcha Turca)

<https://www.youtube.com/watch?v=rrk-zuuc77U>

¡¡¡MUY BIEN... ¡¡¡VISTE QUE ES MUY FACIL DETERMINAR EL PULSO Y EL ACENTO EN LA MUSICA, ERES SECO!!!



4.- Ahora como última actividad junto a tu familia, BUSCA otras canciones en donde puedas determinar el pulso y el acento. Siguiendo las mismas indicaciones Pídele a un familiar que te grabe mientras con tu cuerpo marcas el pulso y el acento.

¡¡¡Es muy divertido!!!



ENVIA TUS FOTOGRAFÍAS O VIDEOS A
TERCEROA@COLEGIOTUBHÍPICO.CI
TERCEROB@COLEGIOTUBHÍPICO.CI
TERCEROC@COLEGIOTUBHÍPICO.CI
TERCEROD@COLEGIOTUBHÍPICO.CI

Según el curso que te corresponda

Autoevaluación

Agrégale un ticket a los aspectos que piensas que lograste

Indicador	Puedo mejorar	bueno	Muy bueno
Leí la guía comprendiendo lo que debo hacer			
Hice preguntas en partes que no haya entendido			
Observe los videos y respondí las preguntas formuladas en la guía			
Escuche junto a mi familia la melodía sugerida por los profesores			
Hice la actividad en conjunto con mi familia y les pedí grabarme mientras escuchaba			

¿Me gusto la actividad propuesta?



¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

Pinta según corresponde a cómo te sentiste realizando esta actividad



Un día perfecto



Puede mejorar



Presenta problemas

