



GUIA MÚSICA TERCEROS BÁSICOS

Nombre: _____

Fecha: _____

Curso: _____

Objetivos de aprendizaje:

OA_3 -Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en:
› tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo, Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, Danzas eslavas de A. Dvorak) - música descriptiva (por ejemplo, El carnaval de los animales de C. Saint-Saëns, extractos de La suite Gran Cañón de F. Gofré)
› tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, El chuico y la damajuana de V. Parra, música de la Tirana, El pavo)
› popular (jazz, rock, fusión, etc.) - fusión con raíces folclóricas (por ejemplo, Los Jaivas y Congreso) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas de corta duración).

La Marcha

Se denomina **marcha** al acto **de** marchar: desplazarse, avanzar.
La noción **de marcha** puede aludir a un desplazamiento coordinado **de** individuos **con** un cierto objetivo siguiendo un ritmo que puede seguir coordinado con el paso o con el cuerpo.

1.- Observa con mucha atención el siguiente video: Marcha Radetzky

<https://www.youtube.com/watch?v=rU5YX1J0XMQ>

2. – Escucha detenidamente la siguiente marcha: “La marcha de las hormigas”

Link de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=AzXgPWSaLfs>

3.- Crea 3 marchas siguiendo el ritmo de la canción utilizando las partes de tu cuerpo:

EJEMPLO:

Aplauso, aplauso. Aplauso, **descanso**, salto, salto, salto, **descanso**, pisada fuerte, pisada fuerte, pisada fuerte.

a.- , ,
..... , **descanso**, ,
..... , **descanso** ,
..... ,
.....



b.- , ,
..... , **descanso**, ,
....., **descanso** ,
..... , ,
.....

C.- , ,
..... , **descanso**, ,
....., **descanso** ,
..... , ,
.....

4.- elige una de tus marchas y **apréndete** la coreografía para presentar a la vuelta de clases.