



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhípico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".
Docentes: Fátima Carranza Jara – Pablo Quinteros

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES OCTAVOS AÑO BÁSICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: OA1 -Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento.

Indicadores:

1-Sitúan el humanismo y el Renacimiento en su contexto espacial y temporal, y argumentan sobre el carácter interpretativo de las periodizaciones.

EL HUMANISMO

La Época Moderna se caracteriza por el predominio de una nueva corriente de pensamiento que pone en el centro de sus preocupaciones al ser humano, en contraposición a las corrientes teístas que ponen a Dios o a varios dioses como centro de interés. La mirada cambia, se traslada desde Dios hacia el ser humano. Estamos hablando del humanismo.

El humanismo puede definirse como la dimensión intelectual del Renacimiento. Su nacimiento se ubica en Italia, en ciudades como Roma, Venecia y especialmente Florencia, desde donde se difundió hacia otros países de Europa, fundamentalmente los Países Bajos. Los humanistas quisieron dar respuestas a las interrogantes de su época recurriendo tanto al cristianismo como a la filosofía grecolatina, creando un sistema intelectual caracterizado por la supremacía del hombre sobre la naturaleza. Su intención fue la de desarrollar el espíritu crítico y la plena confianza en sus propias posibilidades.

Algunos de sus representantes fueron Gianozzo Manetti, Marcillo Ficino y Giovanni Picòdella Mirandola, quien probablemente fue uno de los primeros en usar la palabra humanismo para caracterizar a este nuevo movimiento. En Florencia se crea una importante Academia con el apoyo de los Médicis, y surgen mecenas –personas con poder económico o político- que apoyaron, protegieron y recibieron en sus palacios a los nuevos creadores. Protegidos por los mecenas, muchos intelectuales y artistas pudieron materializar sus obras.

Otro de los pensadores humanistas importantes fue Erasmo de Rotterdam (1466-1536), autor de El Elogio de la Locura, Enquiridión, y Coloquios. Fue creador de una corriente denominada erasmismo, que se difundió por toda Europa y tuvo una duración de más de un siglo. Fue el mayor crítico de las estructuras de la iglesia del siglo XVI y muchos de sus discípulos se convirtieron al protestantismo. Abogó por mayor instrucción para el pueblo y por una piedad auténtica alejada de la superficialidad. Influyó en diferentes pensadores de su época, como por ejemplo, en el italiano Maquiavelo, autor de El Príncipe; el inglés Tomás Moro, autor de Utopía; el francés Montaigne y los españoles Luis Vives y Elio Antonio de Nebrija.

Una de las principales características de esta nueva mirada del mundo fue el individualismo. Una recuperación de la esencia humana considera al ser humano tanto en su aspecto espiritual como en su exterioridad, su relación con la naturaleza y su belleza. Se desarrolla su afán aventurero y el lujo y la riqueza como recompensa a su esfuerzo individual; los escritores escriben de lo humano y tienen la posibilidad de difundir sus ideas con la invención de la imprenta de tipos, que se llevó a cabo en Alemania por Gutenberg en 1440.

CRONOLOGÍA

1434 - Cosme de Médicis establece las bases del dominio y grandeza de Florencia.

1440 - Gutenberg inventa la imprenta.

1453 - Constantinopla cae en manos de los turcos. Los sabios bizantinos emigran a Europa Occidental.

1462 - Marcillo Ficino, funda en Florencia la Academia Platónica.

1469 - Nace Erasmo de Rotherdam.

1479 - Unión de Aragón y Castilla.

1492 - Conquista de Granada. Fin del poderío musulmán en España.
Rodrigo Borgia es elegido Papa como Alejandro VI.

1520 - Se afianza el estilo renacentista en la pintura.

1527 - Los Médicis son expulsados de Florencia.

GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Trabajo con documento: lee atentamente el documento “El Humanismo” y realiza las siguientes actividades. Responde en tu cuaderno.

a) ¿Cuál es la diferencia entre la nueva corriente de pensamiento surgida en la Época Moderna y el período anterior (Época Medieval)?

b) ¿En qué lugares se origina esta nueva forma de pensamiento?

c) ¿Quiénes fueron los “mecenas”?

d) ¿Qué relación existe entre esta nueva forma de pensamiento y la posterior separación de la Iglesia Católica? Explique con 2 razones.

2. Completa la siguiente tabla con la información que corresponda:

REPRESENTANTES	OBRAS REALIZADAS

3.- ¿Qué he aprendido?

4.- ¿Cómo lo he aprendido?

5.- ¿Para qué me ha servido?

6.- ¿En que otras ocasiones puedo usarlo?