



Fundación Educacional Club Hípico
"Escuela y familia unidas para formar y educar"

Guía semana del 25 al 29 de mayo de 2020 Lenguaje y comunicación 6° año A-B-C.

Nombre: _____ Curso: 6º _____

Profesora: Paulina Cárcamo S.
Profesora PIE: Paola Huaiquipan P.

Recuerda:

- No es necesario imprimir la guía
- A partir de ahora debes enviar una fotografía de tus trabajos a los siguientes correos según tu curso, para ser revisado y enviar retroalimentación en el caso que sea necesario, de lo contrario , comentar tu trabajo

6A sextoa@colegioclubhipico.cl

6B sextoB@colegioclubhipico.cl

6C sextoC@colegioclubhipico.cl

Esta guía debe ser enviada hasta el martes 02 de junio.

UNIDAD 2º: CLASE N°1:

Objetivo de aprendizaje: OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura... OA5 Analizar poemas...

Ahora recordaremos lo más importante del Género Lírico. Y para ello te invito a leer y a observar la siguiente información:



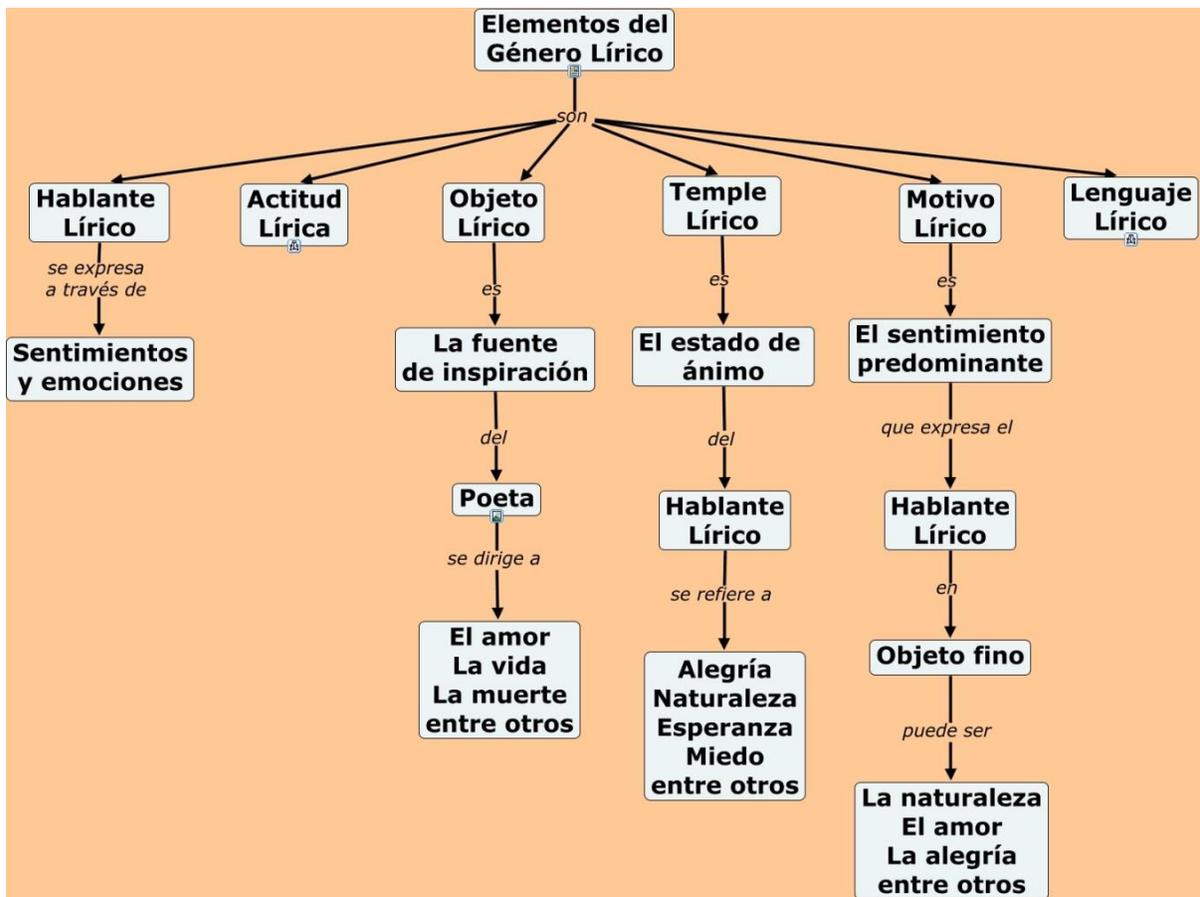
I. Lee y copia la siguiente definición en tu cuaderno

EL GENERO LIRICO

- Es un género lírico, en el que el autor quiere expresar todos sus sentimientos y emociones
- Se llama genero lirico porque en la antigua Grecia este genero se cantaba y era acompañado por un instrumento llamado **LIRA**
- Su forma más habitual es el verso y la primera persona
- **SE CARACTERIZA:**
 - Por una perspectiva subjetiva o sea que se observa la realidad; gira entorno a un yo, que presenta realidad desde un punto de vista
 - El objetivo principal no es la descripción de lo externo, sino la expresión de una interioridad de los sentimientos, de las sensaciones y de los pensamientos del que habla generalmente poema.
- **TIENE**-----> Ritmo
Musicalidad

II. Copia los siguientes mapas conceptuales en tu cuaderno (aspectos básicos – elementos del género lirico – elementos de fondo)





Elementos de fondo	
1) Hablante lírico	• Es el <u>yo poético</u> , la voz del poeta en la narración lírica.
2) Temple de ánimo	• Estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico.
3) Actitud lírica	• Forma de mostrar el mundo lírico. Puede ser en tres tipos de actitudes: enunciativa, carmínica y apostrófica.
Motivo lírico	• Es la idea, situación, o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. Pueden ser motivos líricos, el amor, la naturaleza, la patria, etc.
Objeto lírico	• Es la representación que permite al hablante mostrar su interioridad. Es la inspiración poética.
Lenguaje lírico	• Es el uso determinado del lenguaje que permite al hablante construir el mundo lírico.

Ahora visita el siguiente link para reforzar más los conocimientos

<https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0>



¡Te acordaste! esto ya lo habíamos visto los años anteriores, bueno sigamos trabajando entonces:

Leeremos el poema “TODOS SOMOS ESPECIALES” de Ariene Maguire, Escritora Estadounidense. Que se encuentra en las páginas N° 94 y 95 de tu texto del estudiante.

Ya leído el poema, con la ayuda de tu madre o adulto que supervise tus tareas , escribe y desarrolla en tu cuaderno las actividades de las páginas N° 95 y 96, después envía una fotografía al correo correspondiente a tu curso.

AUTOEVALUACION:

ITEM	SI	NO
El material adjunto en la guía te facilita el aprendizaje.		
Te gusto la guía.		
Tu madre o tutor te ayudo en el desarrollo de la guía.		



NO DEBES OLVIDAR LAS EFEMERIDES DEL MES DE MAYO:

01 DE MAYO DÍA DEL TRABAJO.

11 DE MAYO DÍA DEL ESTUDIANTE.

21 DE MAYO DÍA DE LAS GLORIAS NAVALES.