



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhipico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

Guía Refuerzo Lenguaje y Comunicación Quintos años
Semana del 22 al 26 de junio de 2020

Aprendizajes Esperados Priorizados: OA3.4: Leer y analizar un poema OA14.18: Escribir un poema

Profesoras: Sra. Claudia Flores Fuenzalida claudia.flores@colegioclubhipico.cl

Srta. Paulina Cárcamo paulina.carcamo@colegioclubhipico.cl

Profesoras PIE: Srta. Catalina Hernández catalina.hernandez@colegioclubhipico.cl

Sra. María José Chaparro maria.chaparro@colegioclubhipico.cl

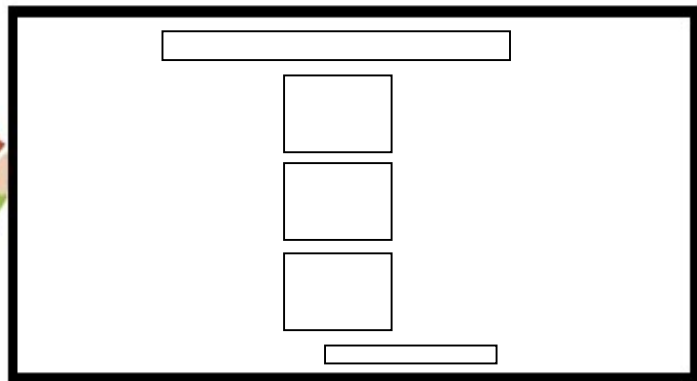
Nombre: _____ Curso: 5° _____

Indicaciones:

1. No imprimas la guía.
2. En tu cuaderno indicas:
 - Título de la guía.
 - Escribe la pregunta con su respuesta y en algunos casos lo que te indican.
3. La actividad propuesta debe ser enviada a los siguientes correos según tu curso (fotografía), para ser revisada y entregar observaciones sobre lo realizado:
 - 5°A: quintoa@colegioclubhipico.cl
 - 5°B: quintob@colegioclubhipico.cl
 - 5°C: quintoc@colegioclubhipico.cl

Recuerda guardar tu archivo con nombre, asignatura y curso.

Junto a tu apoderado,
observen la siguiente silueta y
comenten la siguiente
pregunta: ¿Qué texto
representa la silueta, por qué?



Te invito a visitar este link, que te ayudará a recordar la estructura del texto

<https://www.youtube.com/watch?v=nBFKMpMKF1g>

Sí, es un poema.

Hoy trabajaremos con el poema “La Jardinera” (página 130 de tu libro)

1. Leer poema
2. Responder en tu cuaderno:
 - a. ¿Has escuchado anteriormente el poema leído, cuándo?
 - b. ¿Qué significan los siguientes versos:
 - Las flores de mi jardín / han de ser mis enfermeras
 - Para olvidarme de ti / voy a cultivar la tierra en ella espero encontrar / remedios para mi pena.
 - Y si yo me ausento / antes que tú te arrepientas, heredarás estas flores / ¡ven a curarte con ellas!
 - c. ¿A qué penas crees qué se refiere el poema?, ¿Conoces a alguien que las ha vivido y cómo lo solucionó?



La jardinera

Violeta Parra

Para olvidarme de ti
voy a cultivar la tierra.
En ella espero encontrar
remedio para mi pena.

Aquí plantaré el rosal
de las espinas más gruesas.
Tendré lista la **corona**
para cuando en mí te mueras.

Para mi tristeza, **violeta** azul,
clavelina roja pa' mi pasión,
y, para saber si me corresponde,
deshojo un blanco
manzanillón:
si me quiere —mucho, poquito,
nada—,
tranquilo queda mi corazón.

Creciendo irán poco a poco
los alegres **pensamientos**.
Cuando ya estén florecidos,
irá lejos tu recuerdo.

De la flor de la **amapola**
seré su mejor amiga.
La pondré bajo la almohada
para quedarme dormida.

Cogollo de toronjil,
cuando me aumenten las
penas,
las flores de mi jardín
han de ser mis enfermeras. **1**

Y si acaso yo me ausento
antes que tú te arrepientas,
heredarás estas flores:
¡ven a curarte con ellas!

Violeta Parra.
Recuperado el 24 de junio de 2016
de <http://www.cancioneros.com/>



DESAFÍO

Recordemos: Todos los poemas tienen rimas y se clasifican en:

- ✓ Asonante
- ✓ Consonante
- ✓ Libre

En el siguiente link, deberás utilizar toda tu imaginación para crear rimas asonantes.

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/rimas-y-mas-rimas>

¡Vamos que se puede!

Autoevaluación

¿Qué es una autoevaluación? La autoevaluación es una actividad que me permite verificar si logré el objetivo propuesto. Para ello, te invito a completar esta tabla en tu cuaderno:

Indicaciones: **(copia la tabla)**

1. Marcas SÍ o NO con una equis
2. Se marca SÍ en el caso que logré responder lo requerido
3. Se marca No en el caso de no lograr responder lo requerido
4. En el caso de marcar No, debes responder la pregunta por qué no pudiste lograrlo

ítems	SÍ	NO	Por qué
Respondí las preguntas relacionadas al poema			
Desarrolle el desafío propuesto			

Hoy serás un poeta o poetisa.

Junto a tu apoderado comenten la siguiente pregunta:

¿A quién le escribirías un poema y por qué?

Sabes, esa persona a quién tú le escribirás el poema se llama **objeto lírico**, el por qué se lo escribes se llama **motivo lírico** y los sentimientos que te generan al momento de escribir el poema se llama **temple de ánimo**.



Copia las siguientes preguntas en tu cuaderno

1. ¿Qué es el objeto lírico?

El objetivo lírico es la persona, animal, cosa u objeto, que inspira la creación del poema

2. ¿Quién es el hablante lírico?

El hablante lírico es un ser (persona, animal, cosa u objeto) diferente al poeta, o través del cual este expresa sus sentimientos y emociones

3. ¿Qué es el motivo lírico?

El motivo lírico es el sentimiento expresado por el hablante lírico. Pueden ser motivos líricos (el por qué lo escribe): amor a una persona, alegría frente a una aptitud, angustia o miedo

4. ¿Qué es el temple de ánimo?

Emoción o estado de ánimo, que tiene el poeta al momento de escribir el poema

5. Ejemplo:

“Del cielo cayo una rosa
el viento la deshoja
y cada pétalo decía
mamita linda
te quiero yo”

Objeto lírico:	Mamá
Hablante lírico:	Hijo
Motivo lírico:	Amor de un hijo a una mamá
Temple de ánimo:	Alegría y amor

Trabajo Práctico

“Creación de un poema”

Paso a paso

1. Piensan a quién le escribirías un poema Ejemplo: papá, mamá, amigo, hermano, mascota, etc.
2. Ya sabes a quién le escribirás, ahora piensa que sentimiento expresarás en el poema (pensando en tu objeto lírico) ejemplo amor, amistad, cariño, miedo, etc.
3. En tu cuaderno debes indicar:
 - ✓ Objeto lírico
 - ✓ Motivo lírico
 - ✓ Hablante lírico
4. El poema a escribir debe poseer:
 - ✓ Estructura de un poema
 - ✓ Título (debe tener relación al poema)
 - ✓ Cuatro estrofas
 - ✓ Cada estrofa con 4 versos
 - ✓ Los versos deben poseer rima (asonante, consonante, libre)

Ejemplo trabajo práctico (no lo copies en tu cuaderno, solo es para guiarte y saber qué debes hacer)

Objeto lírico: Mi perro

Motivo lírico: El amor hacía una mascota

Hablante lírico: Una niña o un niño

Ahora escribes el poema, recuerda debe poseer:

- ✓ Título (debe tener relación al poema)
- ✓ Cuatro estrofas
- ✓ Cada estrofa con 4 versos
- ✓ Los versos deben poseer rima (asonante, consonante, libre)

Rúbrica evaluación trabajo práctico

Ítems	Puntaje			Puntaje Obtenido
	3	2	1	
Estructura	El texto posee la estructura de un poema	No aplica	El texto no posee la estructura de un poema	
Extensión	El texto posee la extensión solicitada: 4 estrofas cada una con 4 versos	El texto posee las cuatro estrofas, pero no poseen los versos solicitados	El texto no posee lo solicitado	
Título	El título del poema, tiene relación a lo leído	El título del poema tiene relación, pero no con todo el poema	El título no tiene relación con el poema	
Objeto lírico	Al leer el poema se deduce el objeto lírico indicado	Al leer el poema se deduce el objeto lírico, pero se pierde paulatinamente	Al leer el poema, este no tiene relación al objeto lírico mencionado	
Motivo lírico	Al leer el poema se deduce el motivo lírico planteado	Al leer el poema se deduce el motivo lírico, pero este se modifica en algunas partes del poema	Al leer el poema, este no coincide con el motivo lírico indicado	
Hablante lírico	Al leer el poema, se deduce el hablante lírico indicado	Al leer el poema se deduce el hablante lírico, pero este no se presenta en todo el texto	Al leer el poema, el hablante lírico no coincide con lo indicado	
Ortografía	Se observa 2 errores ortográficos	Se observa entre 3 y 4 errores ortográficos	Se observa más de 5 errores ortográficos	