



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhipico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

Guía Lenguaje y Comunicación
Semana del 15 hasta 19 de junio de 2020

Aprendizaje esperado: **OA2:** Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. **OA3** -Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia, los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes, la relación de un fragmento de la obra con el total, el narrador, distinguiéndolo del autor, personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto, los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual, la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla, elementos en común con otros textos leídos en el año. **OA8** -Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: su experiencia personal y sus conocimientos, un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo, la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

Profesor: Héctor Tejada
Profesora PIE: Karen Mundaca

Nombre: _____ **Curso:** 8° _____ **Fecha:** _____

Si tienes alguna duda o consulta puedes contactarte con:

Profesor Héctor Tejada	hector.tejada@colegioclubhipico.cl	
Profesora PIE Karen Mundaca	karen.mundaca@colegioclubhipico.cl	

Indicaciones:

1. **No imprimas la guía.**
2. **En tu cuaderno indica:**
 - Título de la guía.
 - Escribe la pregunta con su respuesta y en algunos casos lo que te indican.
3. **La actividad propuesta debe ser enviada (fotografía) a los correos: octavoa@colegioclubhipico.cl / octavob@colegioclubhipico.cl para ser revisada y entregar observaciones sobre lo realizado.**

¿Qué investigaré...? Observa el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=dbxzpFPDvLM>



✓ **Acorde a lo visto responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Cuál es la razón por las que surge el género policial o de crimen? Explica

2. ¿Qué importancia tiene el ayudante del detective según el video? Explica

✓ **Con el texto del estudiante**



1. Lee el texto: **“La sangre en el jardín” de Ramón Gómez de la Sierra** (página 64). Luego desarrolla las siguientes preguntas de la página 65.

A. ¿Qué te informa el cuento sobre el crimen?

B. ¿Por qué la fuente arrojaba agua muerta y sangrienta? Formula una hipótesis (deducción) a partir de lo que dice el relato.

C. Observa la ilustración: ¿te aporta una nueva información?, ¿Qué interpretación del crimen propone?

TRABAJO PRÁCTICO



D. Imagina la historia completa en que el crimen quede explicado de acuerdo con la hipótesis que planteaste en la actividad 2. Escribe los acontecimientos principales y preséntala de la forma que prefieras. Por ejemplo:

1. En viñetas de una historieta (COMIC)
2. En relato transformado en AUDIO.
3. En un relato transformado en (Video grabación)
4. En una creación audiovisual.
5. En un *collage*.
6. Otra forma que te sirva para expresar lo que imaginas.

INSTRUCCIONES



- A. Tiempo estimado de entrega: **30-06-2020**
- B. **Sí escoges el número 1 o 5.** Debes utilizar una hoja de bloc tamaño mediano. Solo en una hoja. Puedes trabajar con lápices a colores, scripto, temperas u otro material que no deteriore o destruya la hoja.
- C. **Sí escoges la opción 2, 3 o 4.** Como máximo tienes 2 minutos para explicar lo solicitado. Recuerda los conceptos de: Volumen – dicción- claridad – creatividad e ingenio.

EVALUACIÓN

Se evaluará a través de 2 tipos de rúbrica



Escuela Particular N° 205 Colegio Club Hípico.
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhípico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

RUBRICA 1: Actividades **1 o 5**

Nombre: Curso:..... Fecha:...../...../...../

Puntaje ideal:

Puntaje Obtenido:

Nota:

Profesor: Héctor Tejada

CRITERIOS	3	2	1	PUNTAJE
1. Elaboración del comic o collage	Crea historia a partir de solicitado utilizando los elementos vistos en la guía	Crea historia respetando en forma parcial lo solicitado.	Crea historia, pero no presenta características solicitadas.	
2. Propósito	El texto produce el efecto deseado (informar, relatar y utilizar narrador).	El texto produce medianamente el efecto deseado (informar, relatar y utilizar narrador).	El texto no produce el efecto deseado	
3. Tipografía del texto	Utiliza todos los elementos del formato exigido en las instrucciones	Utiliza algunos de los elementos del formato exigido en las instrucciones.	No utiliza todos los elementos del formato exigido en las instrucciones	
5. Limpieza	El trabajo presentado es limpio, hecho con cuidado y dedicación	El trabajo presentado es limpio, pero presenta arrugas o señales que manifiestan poco cuidado o dedicación	El trabajo presentado es sucio o descuidado	
6. Responsabilidad (entrega)	El estudiante presenta en su trabajo y lo entrega durante el tiempo dado por el/la docente	El estudiante presenta su trabajo, pero lo entrega con retraso.	El estudiante presenta excusa y el trabajo no cumple con el tiempo estimado.	
7. Ortografía y redacción	Las ideas expresadas en el afiche publicitario son claras. No presenta errores ortográficos.	Las ideas expresadas en general son claras y presenta un máximo de 3 errores ortográficos.	Existe poca claridad en las ideas y el número de errores ortográficos es superior a 5	
8. Originalidad y elaboración	El relato es creativo en cuanto al texto e imagen. Ambos elementos se complementan	El relato es creativo, sin embargo, el texto no posee suficiente relación con la imagen. Ambos elementos se complementan medianamente.	El relato es creativo, sin embargo, no posee ninguna relación con lo solicitado. Ambos elementos no se complementan	



RUBRICA 2: Actividades 2, 3 o 4

Nombre: Curso:..... Fecha: /...../...../

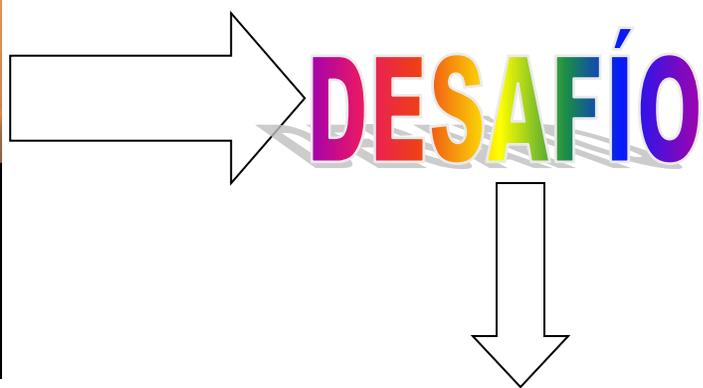
Puntaje ideal:

Puntaje Obtenido:

Nota:

Profesor: Héctor Tejada

CRITERIOS	3	2	1	PUNTAJE
1. Elaboración del audio, video o medio audiovisual	Crea una historia a partir de solicitado utilizando los elementos vistos en la guía	Crea historia respetando en forma parcial lo solicitado.	Crea historia, pero no presenta características solicitadas.	
2. Propósito	El texto produce el efecto deseado (informar, relatar y utilizar narrador).	El texto produce medianamente el efecto deseado (informar, relatar y utilizar narrador).	El texto no produce el efecto deseado	
3. Tipografía del texto	Utiliza todos los elementos del formato exigido en las instrucciones	Utiliza algunos de los elementos del formato exigido en las instrucciones.	No utiliza todos los elementos del formato exigido en las instrucciones	
5. Limpieza	El trabajo presentado es limpio, hecho con cuidado y dedicación	El trabajo presentado es limpio, pero presenta arrugas o señales que manifiestan poco cuidado o dedicación	El trabajo presentado es sucio o descuidado	
6. Responsabilidad (entrega)	El estudiante presenta en su trabajo y lo entrega durante el tiempo dado por el/la docente	El estudiante presenta su trabajo, pero lo entrega con retraso.	El estudiante presenta excusa y el trabajo no cumple con el tiempo estimado.	
7. Ortografía y redacción	Las ideas expresadas en el afiche publicitario son claras. No presenta errores ortográficos.	Las ideas expresadas en general son claras y presenta un máximo de 3 errores ortográficos.	Existe poca claridad en las ideas y el número de errores ortográficos es superior a 5	
8. Originalidad y elaboración	El relato es creativo en cuanto al formato solicitado. Ambos elementos se complementan	El relato es creativo, sin embargo, el texto no posee suficiente relación con el formato utilizado. Ambos elementos se complementan medianamente.	El relato es creativo, sin embargo, no posee ninguna relación con lo solicitado. Ambos elementos no se complementan	



¿Cuántos rostros logró ver?

En la pintura, el artista logró representar la vida del general, su perro, una pareja, su esposa, sus hijos, el cielo, entre otros aspectos importantes. ¿Qué logró descubrir sobre la vida de este señor?

A continuación, les presentamos la imagen donde deben encontrar al menos 9 rostros.

