



## GUÍA DE ARTES VISUALES 4º AÑO A-B-C

Unidad: N° 1

Subsector: Artes Visuales

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: OA 4-Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).

**OA 3** -Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales • herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) • procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

**OA 1** -Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: • entorno natural: naturaleza y paisaje americano • entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) • entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Profesora: Jacqueline Martínez Muñoz

Correo: [jacqueline.martinez@colegioclubhipico.cl](mailto:jacqueline.martinez@colegioclubhipico.cl)



## ACTIVIDADES

**Observa** las imágenes de ciudades arqueológicas de América, como Machu Picchu, Chichen Itzá, Teotihuacán y Tiwanaku, entre otras.

**CHICHEN ITZÁ**



**MACHU PICCHU**



**TIWANAKU**



**TEOTIHUACÁN**



Comenta con tu **familia** acerca de las características de las imágenes, respondiendo en forma oral las siguientes preguntas:

¿alguna vez han visto una ciudad arqueológica o ruinas?; ¿qué es lo que más les llama la atención de ellas?; ¿cómo son las casas y los templos?; ¿con qué materiales fueron construidos?; ¿saben para qué servían y si estaban habitadas?; ¿qué formas tienen? (por ejemplo: forma de pirámide y

cuadrados); ¿qué colores podemos observar?; ¿habrán sido del mismo color siempre?

## AHORA MANOS A LA OBRA

A partir de la conversación acerca de las ciudades arqueológicas en el paisaje americano:

- 1.- Construyan una maqueta de un edificio o ciudad de una civilización inventada o de otro planeta.
- 2.- Usen materiales de reciclaje.
- 3.- Comenten cómo sería su ciudad inventada.
- 4.- Realiza un boceto (dibujo) en la croquera de la ciudad y el paisaje que van a construir, al reverso de tu boceto, escribe los materiales que van a utilizar para la maqueta (por ejemplo: envases, tubos de cartón y materiales reciclados de plástico)
- 5.- Armen la maqueta de la ciudad, pegando los envases y otros materiales con cola fría u otro pegamento, corchetes, huincha de embalaje o de papel.
- 6.- Pinta con témpera o acrílico y realiza terminaciones con objetos de plástico, materiales naturales y otros adecuados para su trabajo.
- 7.- Una vez terminado el trabajo saca una foto y enviarla al correo de tu profesora.

### Autoevaluación

Marca con un  en el lugar que corresponda

INDICADORES	SI 	NO 	MÁS O MENOS 
Realice el boceto solo(a) sin pedir ayuda a los demás.			
Contribuí al trabajo con mis propias ideas.			
Busque más información sobre el tema.			
Incentive a mi familia a colaborar con mi trabajo,			
Cada integrante de la familia asumió un rol en el trabajo. (ejemplo: armar, pegar, pintar, etc)			
El trabajo nos ayudó como familia a distraernos de la situación que estamos viviendo.			

¿Me gusto la actividad propuesta? Si..... No .....

¿Por qué?

---



---



**¡cuídense!**

*Cualquier dificultad o duda puede comunicarse al correo*

[jacqueline.martinez@colegioclubhipico.cl](mailto:jacqueline.martinez@colegioclubhipico.cl)