



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhipico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

Guía Lenguaje y Comunicación
Semana del 22 hasta 26 de Junio de 2020

Aprendizaje esperado Priorizados: OA2 -Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. **OA3** -Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia, los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes, la relación de un fragmento de la obra con el total, el narrador, distinguiéndolo del autor, personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto, los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual, la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla, elementos en común con otros textos leídos en el año. **OA8** -Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: su experiencia personal y sus conocimientos, un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo, la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

Profesor: Héctor Tejada
Profesora PIE: Karen Mundaca

Nombre: _____ **Curso: 8°** _____ **Fecha:** _____

Si tienes alguna duda o consulta puedes contactarte con:

Profesor Héctor Tejada	hector.tejada@colegioclubhipico.cl
Profesora PIE Karen Mundaca	karen.mundaca@colegioclubhipico.cl



INSTRUCCIONES:

- 1. NO imprimas la guía.**
- 2. En tu cuaderno indica:**
 - **Título de la guías.**
 - **Escribe la pregunta con su respuesta y en algunos casos solo lo que se indica.**
- 3. La actividad propuesta debe ser enviada por fotografía a los siguientes correos:**
 - **8ºA ➔ octavoa@colegioclubhipico.cl**
 - **8ºB ➔ octavob@colegioclubhipico.cl**

¿Qué es un Relato de Misterio?

Es un género de literatura enfocado en la investigación de un crimen, donde el suspenso y la sorpresa cobran importancia, es decir, un detective investiga y resuelve un misterio criminal. Estas historias encuentran un elemento de suspenso y su solución lógica.



Características de este relato son:

1.- Temática de suspenso y sorpresa.

2. los acontecimientos tienen lugar en espacios densos y lentos, que no hablan de forma minuciosa y detallista de todo lo que va ocurriendo en la historia.

3. contiene personajes comunes como: detectives, policías, personajes que causan extrañeza, asesinos, criminales e investigadores.

4. Siempre presentan un enigma que debe ser descifrado mediante pistas.

5. El enigma es algo secreto que tiene que descubrirse y se presenta en forma de rompecabezas para que el detective o la persona que investiga descubra el misterio.

6. El desenlace siempre consiste en la solución del caso, este puede ser un final cerrado o abierto.

✓ Observa el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=8QEe2YYwYbw>

✓ Acorde a lo visto, responde las siguientes preguntas:

1. El detective al momento de contestar el teléfono, ¿Qué fue lo que apostó con Daina?

2. ¿Por qué le detective se decidió a trabajar con la persona que lo llamo?

3. ¿Cómo se llamaba el pirata cibernético que tenía que buscar el detective y cuáles fueron los problemas que tuvieron otros detectives al momento de buscarlo?

4. ¿En donde comenzó a buscar el detective para encontrar pistas sobre el pirata cibernético?

Trabajo Práctico:



- Haz un comic sobre una historia de misterio, con 10 viñetas (recuadros) de 10x10 cms, en donde tienes que contemplar:
 - La historia tiene que tener un crimen.
 - Tienen que existir a lo menos 4 personajes.
 - Tiene que tener un policía, detective o investigador.
 - Tiempo estimado de entrega 30/06/2020

Rubrica evaluación trabajo práctico:

Criterios	Puntaje			Puntaje Obtenido	Puntaje Total
	3	2	1		
1.- Elaboración del comic	Crea historia a partir de lo solicitado utilizando los elementos vistos.	Crea historia respetando en forma parcial lo solicitado.	Crea historia pero no representa características solicitadas.		3
2.- Propósito.	El texto produce el efecto deseado (contar historia de un crimen).	El texto produce medianamente el efecto deseado (contar historia de un crimen).	El texto no produce el efecto deseado.		3
3.- Tipografía del texto.	Utiliza todos los elementos del formato elegido en las instrucciones.	Utiliza algunos de los elementos del formato elegido en las instrucciones.	No utiliza todos los elementos del formato elegido en las instrucciones.		3
4.- Limpieza	El trabajo presentado esta limpio, hecho con cuidado y dedicación.	El trabajo está limpio, pero presenta arrugas o señales que manifiestan poco cuidado o dedicación.	El trabajo presentado esta sucio y/o descuidado.		3
5.- Responsabilidad	El/la estudiante presenta su trabajo y entrega durante el tiempo dado por el/la docente.	El/la estudiante presenta su trabajo, pero lo entrega con retraso.	El estudiante presenta excusa y el trabajo no cumple con el tiempo estimado.		3
6.- Ortografía y redacción	Las ideas expresadas en el comic son claras y no presenta errores ortográficos.	Las ideas expresadas en general son claras y presenta un mínimo de 3 errores ortográficos.	Existe poca claridad en las ideas y el número de errores ortográficos es superior a 5.		3
7.- Originalidad y elaboración	El relato es creativo en cuando al texto e imagen. Ambos elementos se complementan.	El relato es creativo, sin embargo, el texto no posee suficiente relación con la imagen. Ambos elementos se complementan medianamente.	El relato es creativo, sin embargo, no posee ninguna relación con lo solicitado. Ambos elementos no se complementan.		3
PUNTAJE TOTAL					21

DESAFIO

Lee el acertijo y responde:



ESTÁS MANEJANDO UN BUS. EN LA PRIMERA PARADA SE SUBE 'ANDREA', EN LA SEGUNDA 'BEATRIZ', EN LA TERCERA 'CONSTANZA' Y EN LA CUARTA 'DANIELA'

¿QUIÉN ES EL CHOFER?

: