



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhípico.cl
"Escuela y Familia unida para formar y educar".

Guía Lenguaje y Comunicación
Semana del 06 de abril hasta 10 de abril de 2020

Aprendizaje esperado: OA1-3-11-15: Analizar y evaluar a un personaje de la literatura clásica para identificar las características del héroe y antihéroe.

Profesores: Sra. Claudia Flores Fuenzalida y Sr. Héctor Tejada
Profesoras PIE: Srta. Javiera Jara y Sra. María José Chaparro

Nombre: _____ **Curso: 7°** _____ **Fecha:** _____

- ❖ **Instrucciones:** No imprimas la guía, en tu cuaderno solo debes indicar el título de la guía, la pregunta con su respectiva respuesta y realizar lo que se vaya indicando en cada actividad.

I. Hoy aprenderemos qué son los héroes y antihéroes en la literatura:

¿Qué es un héroe? (Copia esta pregunta y respuesta en tu cuaderno)

Un héroe es una persona que realiza una acción muy sacrificada en beneficio de una causa noble. Es un personaje virtuoso que ha realizado hazañas para las que se requiere mucho valor.

¿Qué es un antihéroe? (Copia esta pregunta y respuesta en tu cuaderno)

Un antihéroe es una persona que desempeña las mismas funciones propias del héroe tradicional pero que se distingue en su apariencia y valores. Este puede ser antisocial, muy inteligente, enajenado, cruel, desagradable, pasivo, lamentable, obtuso, o simplemente ordinario.

II. En compañía de tu apoderado lean el siguiente extracto de la obra "Don Quijote de la Mancha" y responde las preguntas:



"Iban por el campo cuando descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento, y don Quijote le dijo a su escudero:

–Qué suerte hemos tenido, amigo Sancho Panza, porque allí ves más de treinta gigantes con los que pienso entrar en batalla y vencer, para que no quede ninguno sobre la tierra.

– ¿Qué gigantes?– dijo Sancho Panza.

Aquellos que allí ves –respondió su amo–, con los brazos tan largos que tienen casi dos kilómetros.

–Mire vuestra merced –respondió Sancho– que aquellos que allí veo no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, empujadas por el viento, hacen andar la piedra del molino.

–Ya se ve –respondió don Quijote– que no sabes nada de esto de las aventuras: son gigantes; y si tienes miedo, apártate.

Y empezó a cabalgar sobre su caballo Rocinante sin escuchar las voces de su escudero Sancho que le advertían de que aquello que atacaba eran molinos de viento y no gigantes. Pero don Quijote estaba tan convencido de que eran gigantes que no oía nada mientras gritaba:

–No huyáis, cobardes criaturas, que solo es un caballero el que os ataca.

Se levantó un poco de viento y las grandes aspas comenzaron a moverse. Al verlo don Quijote dijo:

–Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar.

Se encomendó de todo corazón a su señora Dulcinea del Toboso, para que le ayudara, y bien defendido por su escudo, empuñando la lanza, se lanzó contra el primer molino que encontró. Le dio un golpe con la lanza en el aspa, y el viento le dio la vuelta con tanta fuerza que se quedó la lanza hecha pedazos y el caballo y el caballero salieron rodando por el campo. Corrió Sancho Panza a ayudarles, trotando sobre su asno, y cuando llegó se encontró que no se podían ni mover de los golpes.

–Válgame Dios –dijo sancho– ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que eran molinos de viento?

–Calla, amigo sancho, –respondió don Quijote–, que las cosas de la guerra están sujetas a cambios continuos; creo que fue aquel sabio Frestón quien ha convertido estos gigantes en molinos para quitarme la gloria de vencerlos: tal es la enemistad que me tiene; pero al final han de poder poco sus malas artes contra la bondad de mi espada.

–Dios lo haga como puede –respondió Sancho Panza.

Y, ayudándole a levantar, volvió a subir sobre Rocinante, que tenía el lomo medio hundido.”

- 1.- ¿Con que confundió Don Quijote a los molinos?
- 2.- ¿Cuál era el nombre del caballo de Don Quijote?
- 3.- ¿A quién se encomienda?
- 4.- ¿A qué tipo género narrativo corresponde lo leído?
- 5.- ¿Quién crees que era Freston? ¿Por qué?
- 6.- Busca el significado de:
 - Escudero:
 - Merced:

III. Según el fragmento leído, ¿consideras a Don Quijote un héroe o un antihéroe? ¿por qué? Nombra 4 características que lo definan como tal. (No olvides explicar el por qué)

IV. Autoevaluación de la actividad

¿Qué es una autoevaluación?

La autoevaluación es una actividad que me permite verificar si logré el objetivo propuesto.

Para ello, te invito a completar esta tabla en tu cuaderno:

Indicaciones: (copia en tu cuaderno esta tabla)

- 1. Marca SÍ o NO con una equis
- 2. Se debe marcar SÍ en el caso que logré responder lo requerido
- 3. Se debe marcar No en el caso de no lograr responder lo requerido
- 4. En el caso de marcar No debes responder la pregunta ¿por qué?

ítems	SÍ	NO	Por qué
Logre comprender la diferencia entre héroe y antihéroe			
Comprendí (entendí lo que leía), el texto leído			
Logre responder las preguntas relacionadas al texto			
Logre buscar el significado de las palabras			
Logre identificar 4 características para definir a Don Quijote			
Tuve dificultades al momento de desarrollar la guía			