



Fundación Educacional Club Hípico
Rodrigo Ordoñez 13150, El Bosque, Santiago - Fono (02) 25296182.
contacto@colegioclubhípico.cl
“Escuela y Familia unida para formar y educar”.

Guía Lengua y Literatura

Semana del 27 hasta el 30 de abril de 2020

Aprendizaje esperado: OA2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. **OA3:** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --El o los conflictos de la historia. --Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. --La relación de un fragmento de la obra con el total. --El narrador, distinguiéndolo del autor. --Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. --Elementos en común con otros textos leídos en el año. **OA14:** Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: --Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. --La presencia de información de distintas fuentes. --La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. **OA16:** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: --Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. --Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. --Incorporando información pertinente. --Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. --Cuidando la organización a nivel oracional y textual. --Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. --Usando un vocabulario variado y preciso.

Profesores: Héctor Tejada
Profesoras PIE: Karen Mundaca
Retroalimentación Unidad I: “La Epopeya”

Nombre: _____ **Curso:** 8° **Fecha:** _____

Instrucciones: No imprimas la guía, en tu cuaderno solo debes indicar el título de la guía, la pregunta con su respectiva respuesta y realizar lo que se vaya indicando en cada actividad.

I. **Comprensión lectora. Lea atentamente y luego responda.**

Ramayana

(...) Diez mil elefantes, equipados siguiendo todas las reglas, seguían a Bharata en su marcha; delicia de la raza de Ikshwakù. Sesenta mil carros de guerra, llenos de arqueros bien 1. **pertrechados** de proyectiles seguían a Bharata en su marcha; Bharata, el hijo del rey de las fuerzas poderosa. Cien mil caballos montados por sus caballeros seguían a Bharata en su marcha; Baratha, el hijo del rey y el descendiente ilustre del antiguo Raghù. El rey de los Nishadas,, a la vista de tan numeroso ejercito llegado a las orillas del Ganges y 2. **acampando** allí, dijo estas palabras a todos sus parientes: “ Ved por todos los ámbitos un gran ejército de los ikshwakidas porque distingo, en uno de los carros, una bandera con su emblema, un ébano de las montañas . ¿Irá a cazar Bharata? ¿Querrá coger elefantes? ¿O vendrá a destruirnos?

¡Ay! ¡Sin duda, con el objeto de afianzar su corona, corre con sus ministros a inmolarse a Rama que Dazaratha, su padre, ha desterrado a los bosques! Rama, el dazarathida, es mi señor, mi padre, mi amigo, mi guía. Por defenderle voy a correr hacia el río Ganges”.

En seguida el rey Ghuà tuvo consejos con sus ministros, que sabían orientarle muy bien.

Ghuà llevó consigo regalos, pescados, carne, licores espirituosos y fue a encontrar a Bharata.

Cuando estuvo ante él, inclinándose, le dijo: “Este lugar está, como quien dice, deshabitado y desprovisto de cosas necesarias; pero no lejos de aquí vive tu esclavo.

Dígnate habitar su casa, que es la tuya, puesto que es la de tu servidor. Pero ¿no vienes como enemigo para atacar a Rama, el de los brazos infatigables? En efecto, tal como veo a tu imponente ejército, excita mi inquietud”.

Bharata, puro como el mismo cielo, con voz muy dulce le respondió así a Guà: “¡Jamás llegue a

suceder es! ¡Lejos de mi tal infamia! Marcho con el 3. afán de sacar de los bosques en los que habita a ese vástago de Kakutsha; ningún otro pensamiento debe 4. penetrar en tu espíritu: la palabra que te digo es la pura verdad”.

Con el rostro resplandeciente de placer por las palabras de Bharata, el rey de los nishadas respondió así al causante de su alegría: ¡Feliz tú! No veo e toda la faz de la tierra a un hombre parecido a ti, que quiere rechazar un imperio que ha caído en sus manos sin el menos esfuerzo”.

Ayuda memoria:

- 1. Si necesitas reforzar estos contenidos con apoyo visual visita el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=ynjZVFVVOjQ>
- 2. Recuerda que en el texto de estudio resolviste las actividades y para responder esta guía puedes releer las páginas 108 a 202.
- 3. Repasa las guías trabajadas en las semanas anteriores.

Preguntas abiertas

- 1. ¿Qué tipo de narrador encontramos en el texto? Justifica tu respuesta con una cita textual de lo leído
R:
- 2. ¿Qué tipo de epopeya encontramos en el texto? Fundamenta cuál fue tu elección
R:
- 3. Señala, según lo leído:
 - A. **Tiempo y espacio de la obra:**
 - B. **Tiempo y espacio de la historia:**
 - C. **Tiempo y espacio de las acciones:**
- 4. Señala qué personaje corresponde a: _____ Luego describe según corresponda:
 - A. Protagonista:
 - B. Antagonista:
- 5. ¿Cuál es el desenlace de la historia? Fundamenta por qué ocurre
R:
- 6. En un párrafo del texto se relata: “...**Con el rostro resplandeciente de placer por las palabras de Bharata, el rey de los nishadas respondió así al causante de su alegría ...**”
 - A. ¿A qué se refiere? Interpreta el mensaje y explícalo con tus palabras.
 - B. A qué personaje hace referencia y por qué tiene importancia
- 7. **Léxico contextual.** Reemplace la palabra subrayada en el texto por el sinónimo apropiado según su contexto. Luego cree una oración con el sinónimo marcado.

1.- Pertrechados	2.-Acampando	3.- Afán	4.- Penetrar
a) Vacíos	a) campando	a) objetivo	a) perpetuar
b) Pesados	b) hospedado	b) subjetivo	b) instaurar
c)Acostumbrados	c) corriéndose	c) consolidado	c) discernir
d)Provistos	d) instalándose	d) aspiración	d) entender

8. Crea un organizador gráfico a partir de los siguientes conceptos:

- A. Título
- B. Propósito
- C. Tipo de narrador
- D. Voz del narrador
- E. Forma del narrador
- F. Tipo de epopeya
- G. 3 ideas principales

Recuerda que se utilizan conectores literales para unir los conceptos... (su propósito es – son – encontramos – se dividen en – como – existen – significa - etc.)

Autoevaluación: Para este ítem debes considerar tu experiencia personal y lo qué has aprendido de esta unidad. Elaborando o redactando un mini ensayo sobre algún contenido de la unidad. Puede ser el que más aprendiste o el que te resulto más complejo.

Recuerda los elementos de la guía anterior (Clase 06–04-20) o visita el siguiente enlace
(<https://www.youtube.com/watch?v=LgadsUkLcOc>)

Autor(a):

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.